

Federación Española

Método Suzuki

Curso de Formación para Profesores de Violín Suzuki 2015-2016

El curso que se impartirá corresponde al nivel 1 de los 5 niveles que existen para la formación de profesores de Violín Suzuki.

La profesora formadora a cargo del curso es **María Jesús Cano**.



María Jesús Cano

Realizó sus estudios musicales de violín en el Real Conservatorio superior de Música de Madrid con D. Juan Luis Jordá y D. Pedro León.

Está en posesión del título de Magisterio por la Universidad Autónoma de Madrid.

Integrante de diversos grupos de Cámara especializados en música española del siglo XIX, ha colaborado entre otras con la orquesta de RTVE.

Comenzó en 1991 su formación en el Método Suzuki con Ana M^a Sebastián y desde entonces, ha realizado y continúa asistiendo a numerosos cursos de pedagogía musical y de pedagogía Suzuki, entre otros, con Christophe Bossuat, Judy Weigert, Alison Apley, Helen Brunner, Karen Michelle Kimmet, Tove Detreköy y Koen Rens.

Ha impartido y continúa impartiendo cursos para alumnos y para la Formación Pedagógica del Profesorado en diferentes Conservatorios Profesionales de España y es directora desde hace 14 años del curso de Método Suzuki "Encuentros con la Música". Lleva tres años colaborando como profesora en el Curso Nacional de la FEMS.

En 1994 creó el Centro de Pedagogía musical "Cuatro Cuerdas" en Madrid, centro especializado en metodología Suzuki que ha cumplido ya su 21 aniversario.

Es profesora de viola y Jefe de estudios del C. P. M. "Teresa Berganza" de Madrid. Colabora con Proyecto de Orquestas de la Comunidad de Madrid con George Pehlivanian y Yuri Nasushkin, trabajando con la sección de cuerda de alumnos de conservatorios profesionales y superior de Madrid.

Es miembro fundador de la FEMS y de la AMS Comunidad de Madrid, de la que es Vicepresidenta. Ha colaborado los últimos años como "Instructor" en la formación de profesores Suzuki de viola con Mysie Ferguson en los cursos de la FEMS.

En el 2015 ha sido nombrada Teacher Traininer de violín por la E.S.A.

Características del Curso

Este curso es parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española de Método Suzuki. De manera habitual el curso coincidirá en fechas y lugar con otros cursos de formación de profesores Suzuki y habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los formadores de los diferentes cursos y de otros instrumentos. Ocasionalmente se contará con la presencia de profesores invitados que colaborarán puntualmente con los cursos de la Federación a modo de complemento y enriquecimiento del curso en sí.

Requisitos

Para formar parte del Curso de Formación para Profesores de Violín Suzuki es necesario estar en posesión de un título oficial del instrumento o demostrar un nivel musical equivalente.

Una vez superado el acceso, el profesor en formación deberá inscribirse como miembro de la Federación Española de Método Suzuki (32€ anuales, incluidos en el precio del curso) durante todo el tiempo que dure su formación.

Plazas

El número de plazas disponibles es esta edición es de 8, de nivel 1.

Una vez aceptado en el curso, el profesor en formación se compromete a seguir el curso hasta completar las horas mínimas que dura el mismo. El abandono de la formación antes de haber completado dichas horas supone la pérdida del precio total del curso.

Duración

El curso constará de unas 120-130 horas presenciales a realizar en los encuentros previstos. Los encuentros incluyen las *Jornadas Pedagógicas para profesores Suzuki* y el *Curso Nacional Suzuki*, un curso en el que participan familias Suzuki. La asistencia a ambos eventos es imprescindible como parte de los requisitos establecidos para acceder al examen. El coste de ambos está incluido en el precio de la formación pero el alojamiento y manutención va por cuenta del interesado.

Cómo inscribirse

Una vez que se abra el plazo de inscripción, se publicará el curso en la página web de la Federación (www.federacionmetodosuzuki.es) con un enlace para realizar la inscripción on-line a través de un formulario que se deberá de cumplimentar debidamente. Además, se enviará al correo electrónico de la Federación (info@federacionmetodosuzuki.es) un Currículum Vitae y el enlace de la grabación en vídeo y de memoria de lo siguiente:

- Primer movimiento con Cadencia del concierto Nº 3, 4 o 5 de W. A. Mozart
- Una pieza de libre elección y diferente estilo.
- Una breve presentación personal explicando las motivaciones para hacer el curso.

De entre los vídeos recibidos se hará una selección de candidatos a prueba en vivo que se celebrará el 24 de Octubre en Madrid. Los candidatos interpretarán las mismas obras que grabaron en vídeo, para lo que se contará con pianista acompañante.

Los candidatos seleccionados deberán tener memorizado el volumen 1 de Suzuki (edición revisada) para el segundo encuentro (noviembre).

Fecha y lugar de los encuentros

- 24-25 Octubre 2015: Audiciones, entrevistas y Curso Introductorio
- 21-22 Noviembre 2015
- 5-6 Diciembre 2015
- 27-28 Febrero 2016
- 5-6 Marzo 2016: Jornadas Pedagógicas.
- 30-31 Abril 2016
- 14-15 Mayo 2016
- 11-12 Junio 2016
- 23-31 Julio 2016: Curso Nacional (lugar por confirmar)
- 24-25 Septiembre 2016
- Octubre 2016: Exámenes (fecha por confirmar)

Los encuentros de formación de este Curso tendrán lugar en Madrid (no así el Curso Nacional). Concretamente, se suelen celebrar en:

- Escuela de Música Soto-Mesa
Calle de Santa Cruz de Marcenado, 1 (metro San Bernardo).
- Conservatorio de Música Teresa Berganza
Calle del Palmípedo, 3 (metro Lucero).

La Federación Española de Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

Precio

El coste del Curso es de 1750 €, a abonar en su totalidad o en los siguientes plazos (es responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos):

- 150 €: Antes del primer encuentro.
- 400 €: Primera semana de Noviembre.
- 400 €: Primera semana de Enero.
- 400 €: Primera semana de Marzo.
- 400 €: Primera semana de Mayo.

Examen

El tribunal de los exámenes de la *European Suzuki Association* se compone de tres profesores formadores, de diferentes países. Las tasas de examen cubren los gastos derivados de su trabajo y desplazamiento y dependerán del número de personas que estén preparadas para hacer el examen cuando se convoque. El precio aproximado suele ser de entre 150-300 €.

Los requisitos para acceder al examen son los siguientes:

- Asistencia al menos al 90% de las horas de formación.
- Recomendación de la profesora formadora.
- Estar al día con:
 - Las lecturas requeridas;
 - La observación de clases (mínimo 20 horas) y la impartición supervisada de las mismas. Las clases de observación pueden hacerse de profesores que tengan nivel 3 en adelante. De las 20 horas de observación al menos 15 deben ser de violín o viola;
 - El estudio personal del instrumento que exige la formación Suzuki;
 - La presentación de los trabajos escritos que corresponden al nivel 1 según el "Teacher Trainer Manual" y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.

Programación

Esta programación ha sido extraída del *Teacher Trainer Manual* de la *European Suzuki Association* y se seguirá de manera orientativa, pudiendo ser adaptada por la profesora según las necesidades del grupo.

Nivel 1

Módulo 1.1. La Filosofía Suzuki.

- 1.1.1 La lengua materna como punto de partida.
- 1.1.2 Educación del Talento y Triángulo Suzuki / Desarrollo de las aptitudes.
- 1.1.3 La escucha / El entorno / Todos los niños pueden.

Módulo 1.2. Interpretación Instrumental Suzuki.

- 1.2.1 Tonalización.
- 1.2.2 Estudio detallado del Repertorio Suzuki del nivel 1.

Módulo 1.3. Pedagogía Suzuki.

- 1.3.1 Estudio y puesta en práctica de la etapa *Pre-Twinkle*.
- 1.3.2 Estudio y práctica de los puntos pedagógicos del nivel 1.
- 1.3.3 Enseñar en clase de grupo.
- 1.3.4 La clase individual desde el principio.
- 1.3.5 Tocar de oído e introducir el desarrollo de la afinación.

Módulo 1.4. Educación de los padres.

- 1.4.1 El papel de los padres como profesores en casa / Práctica en casa / Cómo crear un entorno adecuado.
- 1.4.2 Repaso / Construcción del Repertorio / Educación del Talento.

Módulo 1.5. Enseñanza supervisada.

- 1.5.1 Clases individuales (Mínimo 5).
- 1.5.2 Clases de grupo (Mínimo 2).

Módulo 1.6 Observaciones: Mínimo 20 horas

- 1.6.1 Educar a los profesores en formación para que mejoren sus aptitudes de observación y sus capacidades auditivas.
- 1.6.2 Observación de clases durante la Formación.
- 1.6.3 Observación de alumnos de niveles Pre-Twinkle, Twinkle y del Volumen 1, en clases individuales y de grupo.
- 1.6.4 Observación de Niveles superiores, siempre que sea posible.

Módulo 1.7. Trabajos escritos.

- 1.7.1 Hacer un cuaderno de trabajo de las diferentes etapas *Pre-Twinkle*.
- 1.7.2 Hacer una lista de los puntos pedagógicos del Nivel 1 incluyendo cualquier propuesta de ejercicios técnicos y de sonido.
- 1.7.3 Escribir un trabajo sobre el siguiente tema: "¿Qué es el Método/la Filosofía Suzuki?"
- 1.7.4 Establecer las etapas para formar un programa Suzuki o sobre cómo integrar el Método Suzuki en su trabajo actual.
- 1.7.5 Preparar un folleto informativo para los nuevos padres Suzuki en el que se incluya la política de estudio, la información relativa a tiendas de música, a luthiers y a organizaciones nacionales e internacionales Suzuki.
- 1.7.6 Recopilar en un cuaderno de notas o grabar las observaciones de las clases haciendo hincapié en los puntos clave y los métodos de enseñanza.

Módulo 1.8 Recursos y referencias

- 1.8.1 Lecturas obligatorias:
 - "Educados con Amor" de Shinichi Suzuki.
 - "Desarrollo de la habilidad desde la edad cero" de Shinichi Suzuki.
- 1.8.2 Lecturas recomendadas: según las indicaciones del Formador.
- 1.8.3 Vídeos/DVD: según las indicaciones del Formador.

Módulo 1.9. Cursos

- 1.9.1 Participar como observador, profesor en formación o alumno en un curso o Instituto Suzuki.

Módulo 1.10: Examen de la ESA Nivel 1

- 1.10.1 El profesor en formación podrá presentarse a los Exámenes de la ESA una vez que haya completado los Módulos 1.1 a 1.9 y que, tras consultarlo con el Director de la Formación o Formador, este haya dado su consentimiento.
- 1.10.2 Los trabajos escritos, los vídeos o audios deberán entregarse por lo menos dos meses antes del Examen, o según lo acordado con el Formador de profesores.
- 1.10.3 El Examen del Nivel 1 de la ESA se hará independientemente de cualquier otro Examen.