

# Curso de Formación para Profesores de Viola Suzuki Niveles 1 y 2

2018-2019

Madrid

---

El curso que se impartirá corresponde a los niveles 1 al 2 de los 5 que existen para la formación de profesores de Viola Suzuki.

La profesora a cargo del curso es Mysie Ferguson

## Características del Curso

Este curso es parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki. De manera habitual el curso coincidirá en fechas y lugar con otros cursos de formación de profesores Suzuki y habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidas por los formadores de los diferentes cursos y de otros instrumentos. Puntualmente contaremos también con formadores invitados y profesores que colaborarán con los cursos de la Federación a modo de complemento y enriquecimiento del curso.

## Requisitos

**Para acceder al nivel 1** del Curso de Formación para Profesores de Viola Suzuki es necesario estar en posesión de un título oficial del instrumento o demostrar el nivel musical exigido. Para ello, habrá que enviar un vídeo con la interpretación por parte del interesado de las siguientes obras:

- Primer movimiento de la Sonata Arpeggione de F. Schubert
- Una pieza de libre elección y diferente estilo

**Para acceder al nivel 2**, es necesario que el candidato esté en posesión del certificado / diploma Suzuki Viola de nivel 1, otorgado por la *European Suzuki Association (ESA)*.

Una vez superado el acceso, el profesor en formación quedará inscrito como miembro de la Federación Española de Método Suzuki (45€ anuales, incluidos en el precio del curso) durante todo el tiempo que dure su formación.

Los cursos se impartirán en inglés y son recomendables ciertos conocimientos de inglés hablado y escrito, ya que algunos de los materiales de lectura obligada no están traducidos aún al español.

Se recomienda tener trabajadas las obras antes del comienzo del curso.

En ambos niveles, los profesores formadores se reservan el derecho de admisión de profesores en formación si no cumplen los requisitos necesarios.

Además es imprescindible estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación Española del Método Suzuki.

## Mysie Ferguson



*Realizó sus estudios en la Real Academia Escocesa de Música y Teatro. Ha trabajado con la Academia de la BBC, la Orquesta Sinfónica Escocesa de la BBC y últimamente como intérprete independiente. Ha viajado extensamente por Europa, Hong Kong, América y Canadá. Trabaja para la Orquesta Nacional Juvenil de Escocia y actualmente está a cargo del departamento de Cuerdas de la prestigiosa Academia de Edimburgo, e involucrada en la formación de profesores Suzuki en Escocia y en España*

## Plazas y compromiso

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados. Una vez realizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad así como al pago de todas las cuotas. El abandono del curso antes de haber completado los encuentros de formación supone la pérdida del precio total del curso y el pago de las cuotas que quedarán pendientes.

La admisión al curso se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos

## Duración

El curso constará de unas 120 horas presenciales para nivel 1 y un mínimo de 100 horas para el nivel 2, a realizar en los encuentros previstos.

Los encuentros incluyen las *Jornadas Pedagógicas para profesores Suzuki* y el *Curso Nacional Suzuki*, un curso en el que participan familias Suzuki.

Las Jornadas Pedagógicas cuentan como horas de formación.

La asistencia a estos eventos es imprescindible como parte de los requisitos establecidos para acceder al examen.

El coste de las Jornadas Pedagógicas y del Curso Nacional está incluido en el precio de la formación pero el alojamiento y manutención van por cuenta del interesado.

## Cómo inscribirse

Una vez que se abra el plazo de inscripción, se publicará el curso en la página web de la Federación ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)) con un enlace para realizar la inscripción on-line a través de un formulario que todos los interesados deberán cumplimentar debidamente.

### Para Nivel 1:

Además de cumplimentar la inscripción, el candidato deberá enviar al correo electrónico de la Federación ([info@federacionmetodosuzuki.es](mailto:info@federacionmetodosuzuki.es)) un Currículum Vitae y el enlace de la grabación en vídeo y de las piezas mencionadas anteriormente. Para ello se pueden utilizar servicios de almacenamiento on-line, tales como Google drive, Dropbox, Youtube, etc.

Una vez recibida contestación por parte de la Federación, deberá abonar el importe del primer encuentro.

Se realizará una audición en el primer encuentro, y ningún candidato tendrá una plaza garantizada en el curso hasta no haber superado la audición, que consistirá en una entrevista y la posible interpretación de memoria de alguna de las piezas enviadas. En caso de no superar la audición, se devolverá el importe pagado al candidato.

### Para nivel 2:

Al ya haber obtenido con anterioridad un título de nivel homologado por la Asociación Europea Suzuki tendrán acceso directo al siguiente nivel.

## Plazos para formalizar la inscripción.

La fecha límite de inscripción es el 30 de Octubre del 2018.

## Solicitud de cambio en las condiciones y procedimiento de baja

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para a tal efecto, está publicado en la web de la Federación ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)).

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determinen las personas encargadas por la Junta de la Federación.

La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de las cuotas a las que el alumno se compromete a abonar con la formalización de la inscripción.

## Fecha y lugar de los encuentros:

Enc	Fecha	Lugar / Observaciones
1	10 – 11 de Noviembre	SOLO NIVEL 1 (Madrid)
2	8 – 9 de Diciembre	Madrid
3	26 – 27 de Enero	Madrid
4	2 – 3 de Marzo	Madrid
5	9 – 10 de Marzo	Jornadas Pedagógicas (Madrid)
6	4 – 5 de Mayo	Madrid
<del>7</del>	<del>8 – 9 Junio</del>	<del>Madrid</del>
8	23 – 28 Julio	Curso Nacional: Observación y sesiones de repertorio
9	29 – 30 Julio	Exámenes

Excepto el primer encuentro (audiciones y curso introductorio), que es sólo para el nivel 1, el resto de los encuentros los harán los niveles 1 y 2 conjuntamente.

El horario habitual de los encuentros será sábado de 10:00 a 20:00 (una hora para comer) y domingo de 9:30 a 14:30.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

- El encuentro del 8-9 de junio se ha cancelado después de su publicación.

## Precio:

El coste del curso es para **Nivel 1: 1.650€** y para **Nivel 2: 1.450€**.

En ambos casos las tasas de examen están incluidas.

Esta cuota se puede pagar de dos maneras:

- **Al inicio del curso pagando la totalidad**, aplicando un **descuento del 5%** sobre el importe. Teniendo que realizar un ingreso para el **Nivel 1 de 1.567€** y para el **Nivel 2 de 1.377€**.
- Repartida en los siguientes plazos (siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos):

Antes del 30 de Octubre 2018	NIVEL 1	200€
Antes del 11 de Noviembre 2018	TODOS LOS NIVELES	350€
Antes del 11 de Enero 2019	TODOS LOS NIVELES	350€
Antes del 15 de Febrero 2019	TODOS LOS NIVELES	350€
Antes del 3 de Abril 2019	TODOS LOS NIVELES	400€

Se informará a los profesores en formación sobre los detalles bancarios una vez sea realizada la inscripción.

## Examen:

El tribunal de los exámenes de la *European Suzuki Association* se compone de tres profesores formadores, de diferentes países. Las tasas de examen (incluidas dentro de las cuotas de formación) cubren los gastos derivados de su trabajo y desplazamiento.

Los requisitos para acceder al examen son los siguientes:

- Asistencia al menos al 100% de las horas de mínimas de formación.
- Recomendación de la profesora formadora.
- Estar al día con:
  - Las lecturas requeridas;
  - La observación de clases (mínimo 20 horas)
  - El estudio personal del instrumento que exige la formación Suzuki;
  - La presentación de los trabajos escritos que corresponden al nivel cursado según el "Teacher Trainer Manual" y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.

## Programación:

Esta programación ha sido extraída del *Teacher Trainer Manual* de la *European Suzuki Association* y se seguirá de manera orientativa, pudiendo ser adaptada por la profesora según las necesidades del grupo.

### Nivel 1

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Módulo 1.1</b> | <b>La Filosofía Suzuki.</b>   |
| 1.1.1             | La lengua materna como punto de partida.  |
| 1.1.2             | Educación del Talento y Triángulo Suzuki / Desarrollo de las aptitudes.   |
| 1.1.3             | La escucha / El entorno / Todos los niños pueden.   |
| <b>Módulo 1.2</b> | <b>Interpretación Instrumental Suzuki.</b>  |
| 1.2.1             | Tonalización.   |
| 1.2.2             | Estudio detallado del Repertorio Suzuki del nivel 1.  |
| <b>Módulo 1.3</b> | <b>Pedagogía Suzuki.</b>  |
| 1.3.1             | Estudio y puesta en práctica de la etapa <i>Pre-Twinkle</i> .   |
| 1.3.2             | Estudio y práctica de los puntos pedagógicos del nivel 1.   |
| 1.3.3             | Enseñar en clase de grupo.  |
| 1.3.4             | La clase individual desde el principio.   |
| 1.3.5             | Tocar de oído e introducir el desarrollo de la afinación.   |
| <b>Módulo 1.4</b> | <b>Educación de los padres.</b>   |
| 1.4.1             | El papel de los padres como profesores en casa / Práctica en casa / Cómo crear un entorno adecuado.             |
| 1.4.2             | Repaso / Construcción del Repertorio / Educación del Talento.   |
| <b>Módulo 1.5</b> | <b>Enseñanza supervisada.</b>   |
| 1.5.1             | Clases individuales (mínimo 5).   |
| 1.5.2             | Clases de grupo (mínimo 2).   |
| <b>Módulo 1.6</b> | <b>Observaciones: Mínimo 20 horas</b>   |
| 1.6.1             | Educar a los profesores en formación para que mejoren sus aptitudes de observación y sus capacidades auditivas. |
| 1.6.2             | Observación de clases durante la formación.   |
| 1.6.3             | Observación de alumnos de niveles Pre-Twinkle, Twinkle y del Volumen 1, en clases individuales y de grupo.      |
| 1.6.4             | Observación de niveles superiores, siempre que sea posible.   |

- Módulo 1.7 Trabajos escritos.**
- 1.7.1 Hacer un cuaderno de trabajo de las diferentes etapas *Pre-Twinkle*.
  - 1.7.2 Hacer una lista de los puntos pedagógicos del Nivel 1 incluyendo cualquier propuesta de ejercicios técnicos y de sonido.
  - 1.7.3 Escribir un trabajo sobre el siguiente tema: "¿Qué es el Método/la Filosofía Suzuki?"
  - 1.7.4 Establecer las etapas para formar un programa Suzuki o sobre cómo integrar el Método Suzuki en su trabajo actual.
  - 1.7.5 Preparar un folleto informativo para los nuevos padres Suzuki en el que se incluya la política de estudio, la información relativa a tiendas de música, a luthiers y a organizaciones nacionales e internacionales Suzuki.
  - 1.7.6 Recopilar en un cuaderno de notas o grabar las observaciones de las clases haciendo hincapié en los puntos clave y los métodos de enseñanza.
- Módulo 1.8 Recursos y referencias.**
- 1.8.1 Lecturas obligatorias:
    - "Educados con Amor" de Shinichi Suzuki.
    - "Desarrollo de la habilidad desde la edad cero" de Shinichi Suzuki.
  - 1.8.2 Lecturas recomendadas: según las indicaciones del formador.
  - 1.8.3 Vídeos/DVD: según las indicaciones del Formador.
- Módulo 1.9 Cursos**
- 1.9.1 Participar como observador, profesor en formación o alumno en un curso o Instituto Suzuki.
- Módulo 1.10 Examen de la ESA Nivel 1**
- 1.10.1 El profesor en formación podrá presentarse a los exámenes de la ESA una vez que haya completado los módulos 1.1 a 1.9 y que, tras consultarlo con el director de la formación o formador, este haya dado su consentimiento.
  - 1.10.2 Los trabajos escritos, los vídeos o audios deberán entregarse por lo menos dos meses antes del examen, o según lo acordado con el formador de profesores.
  - 1.10.3 El examen del Nivel 1 de la ESA se hará independientemente de cualquier otro examen.



## Nivel 2

### Módulo 2.1 La Filosofía Suzuki.

- 2.1.1 La ley de la habilidad y el Método de la lengua materna.
- 2.1.2 Las primeras etapas del desarrollo infantil.
- 2.1.3 Concepto de “Todos los niños pueden”: Contemplar la variedad de formas de aprendizaje.

### Módulo 2.2 Interpretación Instrumental Suzuki.

- 2.2.1 Clases individuales y de grupo interpretando el repertorio de los niveles 1 y 2 y la técnica correspondiente.
- 2.2.2 Revisión continua del repertorio aprendido de memoria (incluido el del nivel anterior).

### Módulo 2.3 Pedagogía Suzuki.

- 2.3.1 Puntos pedagógicos del nivel 2.
- 2.3.2 Visión global de la evolución a través de los niveles 1 y 2.
- 2.3.3 Reflexionar sobre la importancia de saber cuándo pasar a la siguiente pieza y sobre el papel de la motivación para progresar mediante el uso de las piezas ya aprendidas.
- 2.3.4 Reflexionar sobre cómo fomentar el desarrollo musical en general y los conocimientos de los alumnos.
- 2.3.5 Preparación de actividades de lectura y de iniciación a la lectura.
- 2.3.6 Función de la memorización y métodos que permitan desarrollar esta habilidad en niveles más avanzados.
- 2.3.7 Evolución continua de las habilidades/aptitudes de afinación y cuestiones relacionadas.

### Módulo 2.4 Educación de los padres.

- 2.4.1 El papel continuo de los Padres.
- 2.4.2 El triángulo Suzuki: la ayuda de los padres.

### Módulo 2.5 Enseñanza supervisada.

- 2.5.1 Clases individuales (mínimo 5).
- 2.5.2 Clases de grupo (mínimo 2).
- 2.5.3 Ofrecer al formador la posibilidad de observar las clases impartidas por los profesores en formación: la asistencia a clase es más apropiada que las grabaciones, siempre que sea posible.

### Módulo 2.6 Observaciones: mínimo 20 horas.

2.6.1 Observación de clases individuales y de grupo.

**Módulo 2.7 Trabajos escritos.**

2.7.1 Completar el archivador con los puntos pedagógicos del nivel 2.

2.7.2 Elaborar un esquema detallado de una clase de grupo con alumnos de nivel 1 y 2.

2.7.3 Realizar un vídeo de un concierto de sus alumnos.

**Módulo 2.8 Recursos y referencias.**

2.8.1 Lecturas recomendadas: según las indicaciones del formador.

- “The Law of Ability” de Shinichi Suzuki.

- “The Mother Tongue Method of Education” de S. Suzuki.

2.8.2 Vídeos/DVD: según las indicaciones del formador.

**Módulo 2.9 Cursos y encuentros.**

2.9.1 Participar activamente en un curso o encuentro Suzuki.

**Módulo 2.10 Examen de la ESA nivel 2.**

2.10.1 El profesor en formación podrá presentarse a exámenes más avanzados de la ESA una vez que haya aprobado el examen de nivel 1, completado los módulos 2.1 a 2.9 y que, tras consultarlo con el director de la formación o formador, este haya dado su consentimiento.

2.10.2 Los trabajos escritos, las grabaciones vídeo o audio habrán de entregarse por lo menos dos meses antes del examen, o según lo acordado con el formador de profesores.

2.10.3 Los profesores en formación deberán estar siempre preparados para interpretar el repertorio de los niveles inferiores en cualquier examen de la ESA.