

Curso para Profesores de Conversión de Viola a Violín Suzuki

2019

Madrid

Teacher Trainer: Mysie Ferguson

La Federación Española se complace en anunciar un curso de **conversión de Viola a Violín para los niveles 1-2**.

Características del Curso

El Curso de Conversión proporcionará un estudio detallado de los aspectos pedagógicos del repertorio de Suzuki Violín que son específicos y que no han sido incluidos en la formación de viola.

Se desarrollará en inglés.

El contenido del curso incluirá:

- Diferencias de postura entre viola y violín.
- Puntos de enseñanza (Teaching points) de las piezas que difieren del repertorio de viola.
- Diferencias de tono entre violín y viola.

Requisitos y prueba de acceso

Para formar parte del Curso de Conversión es **necesario** haber completado la formación del **nivel 2 de Viola Suzuki** y superado el examen.

Grabaciones:

Se requiere que todos los candidatos presenten una **grabación** de ellos **tocando de memoria**, preferiblemente con acompañamiento, el repertorio que es diferente de las piezas en los libros

de viola. Por favor, asegúrese de estar trabajando con las últimas ediciones revisadas. **Anexo I: Repertorio para las grabaciones.**

Deben **enviar** al correo de la Federación (info@federacionmetodosuzuki.es) un **enlace a los vídeos** colgados en algún servicio de almacenamiento “en la nube”, como Youtube (en privado), Dropbox, Google Drive, etc.

Cómo inscribirse

Una vez que se abra el plazo de inscripción, se publicará el curso en la página web de la Federación (www.federacionmetodosuzuki.es) con un enlace para realizar la inscripción on-line a través de un formulario que todos los candidatos deberán cumplimentar debidamente.

En el caso de que se cubran todas las plazas ofertadas se tendrá en cuenta el orden de confirmación de la inscripción para la asignación de las plazas. Será necesario un mínimo de 6 inscripciones válidas por curso.

Plazos para formalizar la inscripción.

Inscripción: fecha límite ~~16 de Noviembre de 2018.~~ **AMPLIADO AL 28 DE DICIEMBRE DE 2018**

Grabaciones:

- Antes del **8 de Febrero de 2019.**

Precio: 725€.

- Un ingreso de **225€** antes del **16 de Noviembre de 2018.**
- Un ingreso de **500€** antes del **8 de Febrero de 2019.**

Fecha y lugar de los encuentros

- Encuentro preparatorio: Del **6 al 9 de Marzo de 2019.**
En horario de mañana y tarde, salvo el 9 de Marzo que se terminará a las 13:30h.
- **Conservatorio “Teresa Berganza”**
Calle del Palmípedo, 3, 28047 – Madrid.

Exámenes:

- Se realizará en un examen los 2 niveles el **10 de Marzo (sólo tarde)** y **11 de Marzo de 2019.** Se desarrollarán en el Conservatorio “Teresa Berganza”.

Anexo I: Repertorio para las grabaciones

Niveles 1-2:

Libro 1:

- No hay cambios (excepto French Folk Song y Bohemian Folk Song que no se tocan).

Libros 2 y 3:

- Hunter's Chorus
- Lully Gavotte
- Beethoven Minuet in G
- G Minor Gavotte
- Becker Gavotte
- Mozart Minuet
- Bach Bourree