

## CARACTERÍSTICAS

El curso corresponde a los niveles 1, 2, 3, 4 y 5 de la formación de profesores de **Flauta Suzuki**.

La profesora a cargo del curso es **Karen Lavie, Teacher Trainer de la ESA**.

Este curso forma parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki.

El curso está **estructurado en encuentros** periódicos de **2-3 días** de duración, principalmente en fines de semana y en **Madrid, las Jornadas Pedagógicas Suzuki y el Curso Nacional Suzuki**.

Para acceder a un nivel es necesario haber superado el nivel anterior según establece la ESA.

El curso tiene una **duración aproximada de 100 - 120 horas presenciales** a realizar en los encuentros planificados.

Ocasionalmente, los encuentros coincidirán en fechas y lugares con otros cursos de formación de profesores Suzuki de distintos niveles y especialidades. En estos encuentros habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los profesores formadores de los diferentes cursos e instrumentos.

Los cursos **se impartirán en inglés** y es necesario conocimientos de inglés hablado y escrito, además hay materiales de lectura obligada que no están traducidos aún al español.

Una vez formalizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad así como al pago íntegro de la matrícula. El **abandono del curso** antes de haberlo completado supone la **no devolución** del importe de dicha matrícula.

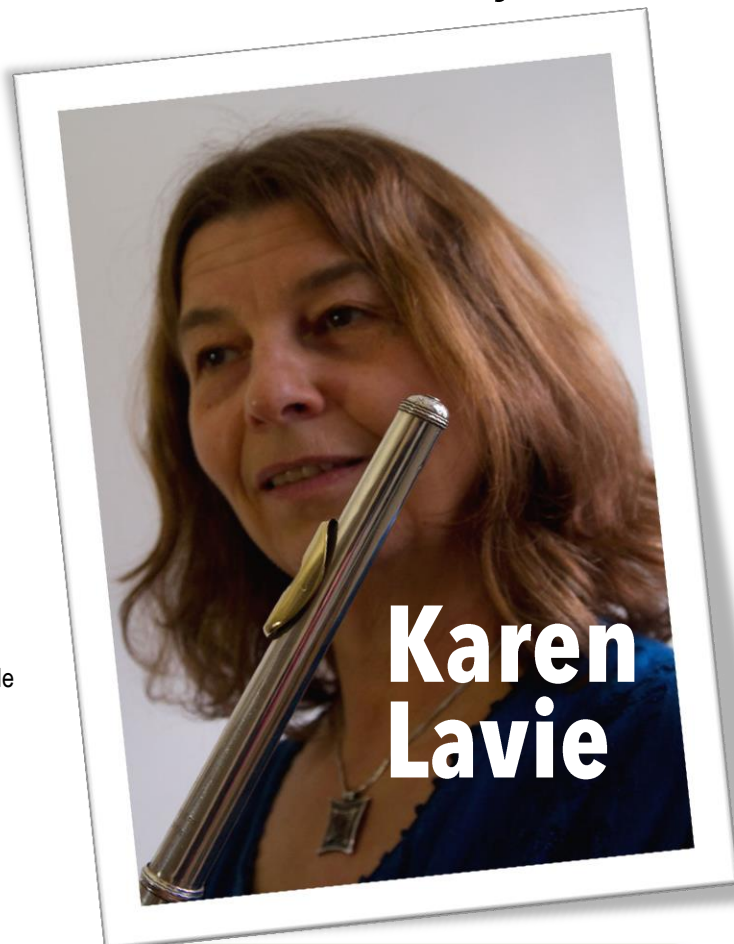
La admisión al curso se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos.

Si leídas estas bases del curso necesitas más información sobre su contenido, puedes revisar la web [www.fluteforlife.com](http://www.fluteforlife.com) o contactar por email con la profesora en [karenlavie@yahoo.com](mailto:karenlavie@yahoo.com)

Puedes consultar el programa de estudios para los cursos de formación que publica la ESA visitando [nuestra web en este enlace](#).

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados.

Exclusivamente vía inscripción on-line.



Karen se graduó en el Conservatorio de Ámsterdam. Poco después de finalizar sus estudios oyó un concierto interpretado por estudiantes Suzuki y al instante se hizo fan de por vida de la filosofía Suzuki de aprendizaje.

Estudió con Toshio Takahashi en Matsumoto (Japón) en los años 1990 y 1991, experiencia que influyó profundamente su manera de tocar, de enseñar y sus ideas sobre la educación. Karen ha sido profesora de niños según la filosofía Suzuki durante casi toda su vida adulta. Fue Teacher Trainer y miembro de la Junta del Instituto Suzuki de Nueva Zelanda desde 1993 hasta 2010. Regresó a Europa en 2013 y desde entonces forma a profesores de flauta para las Asociaciones Nacionales Suzuki de Bélgica, Alemania, Francia y España. Karen pertenece a la Asociación Suzuki de los Países Bajos y vive en Haarlem, una bonita y antigua ciudad situada entre Ámsterdam y el Mar del Norte, y, afortunadamente, cercana al aeropuerto.

## REQUISITOS DE ACCESO

### Para acceder al nivel 1:

- Es necesario estar en posesión de un título oficial de **Grado Profesional** de la especialidad o demostrar un **nivel musical equivalente**.

### Para acceder al resto de niveles:

- Es necesario estar en posesión del **certificado/diploma** otorgado por la European Suzuki Association (**ESA**) del **nivel anterior**.
- **Ser miembro activo de la Federación** Española del Método Suzuki y tener el pago de la membresía al día.
- Es imprescindible estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación.

Los profesores en formación del nivel 1 quedarán automáticamente inscritos como miembros de la Federación Española de Método Suzuki y por extensión de la ESA, quedando cubierta su cuota anual durante todo el tiempo que dure su formación de nivel 1.

*\*Los profesores formadores se reservan el derecho de admisión de profesores en formación.*

## FECHAS

La fecha límite de inscripción es el 30 de Junio de 2020

Fecha	Lugar / Evento
1.- 24 – 29 Jul. 2020	VIII Curso Nacional Suzuki
2.- 26 y 27 Sep. 2020	Madrid
3.- 7 y 8 Nov. 2020	Madrid
4.- 16 y 17 Ene. 2021	Madrid
5.- 6 y 7 Feb. 2021	Madrid
6.- 13 y 14 Mar. 2021	Jornadas Pedagógicas Suzuki
7.- 8 y 9 May. 2021	Madrid
8.- Julio 2021 (4 días)	IX Curso Nacional Suzuki
9.- 2 y 3 Oct. 2021	Madrid
10.- 13 y 14 Nov. 2021	Madrid (Exámenes)

Más adelante se publicará en la web de la Federación los centros en los que se celebrarán los encuentros.

\* Fechas y Niveles por determinar. Lo concretarán en conjunto los alumnos y la profesora durante el desarrollo del Curso Nacional.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

## HORARIO HABITUAL

- Sábados de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30
- Domingos de 10:00 a 15:00

## PRECIO

El precio del curso es de **1.710€ para el Nivel 1, y 1.510€ para el resto de niveles.**

En ambos casos las **tasas de examen están incluidas.**

El pago del curso se puede realizar de dos maneras:

1. Al formalizar la matrícula, **pagando la totalidad en un solo ingreso**, aplicando un **descuento del 5%** sobre el importe, teniendo que realizar un ingreso para el **Nivel 1 de 1.625€ y para el resto de niveles 1.435€.**
2. Repartida en **4 plazos**, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos, como fecha límite:

30 de Junio 2020	Nivel 1	600€
	Niveles 2, 3 y 4	400€
30 de Septiembre 2020	Todos los niveles	370€
30 de Noviembre 2020	Todos los niveles	370€
31 de Enero 2021	Todos los niveles	370€

Se informará a los profesores en formación sobre los detalles bancarios una vez sea realizada la inscripción. La matrícula se formalizará al realizar el pago de la totalidad del curso o del primer plazo.

Nivel 1: si como consecuencia de la audición en vídeo, el candidato no fuera seleccionado para el curso, se le devolverá la totalidad del importe ingresado.

El coste de la asistencia a las Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional está incluido en el precio de la formación, no así el alojamiento y manutención que van por cuenta del interesado.

## EXÁMENES

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* y se compone de tres profesores formadores, de diferentes países.

Las tasas de examen, (incluidas dentro de las cuotas de formación) cubren los gastos derivados de su trabajo y desplazamiento.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Asistencia** al menos al **90%** de las horas de formación, a las **Jornadas Pedagógicas** y al **Curso Nacional**.
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- **Recomendación de la profesora** formadora.
- **Estar al día con:**
  - **Las lecturas** requeridas.
  - La **observación de clases** (mínimo 20 horas).
  - El **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki.
  - La **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el "[Teacher Trainer Manual](#)" de la ESA y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.



## INSCRIPCIONES

**Todos los interesados** tendrán que cumplimentar el **formulario de inscripción** on-line que encontrará en la **página web de la Federación** ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)) Automáticamente **recibirá un email de confirmación** de inscripción, en el que se informará de los detalles bancarios para el pago. **Si no recibiera este correo contáctenos** ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

### Para el nivel 1:

Tendrán que enviar, junto con la inscripción, su CV actualizado (en formato PDF).

**Audición en Vídeo:** posteriormente, el candidato deberá enviar al correo de la Federación ([info@federacionmetodosuzuki.es](mailto:info@federacionmetodosuzuki.es))

### un enlace para visualizar tres vídeos:

- La interpretación de **Orfeo y Eurídice (Gluck)**. No es necesario que sea de memoria.
- La interpretación de **otra obra de cualquier estilo** que refleje los gustos, carácter y nivel musical. No es necesario que sea de memoria.
- Una **breve presentación oral** explicando tus motivaciones para hacer el curso.

La profesora podrá requerir audición en vivo de estas piezas antes de admitir al candidato al curso. Esta audición se realizará en el primer encuentro.

### Para el resto de niveles:

Rellenar el formulario de inscripción y en el caso de que la Federación Española del Método Suzuki no tenga constancia del nivel actual del candidato, se le solicitará el certificado homologado por la ESA (European Suzuki Association).

## SOLICITUD DE CAMBIO EN LAS CONDICIONES Y PROCEDIMIENTO DE BAJA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)).

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determinen las personas encargadas por la Junta de la Federación. La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

### Curso en 2 años:

Los cursos de formación están planteados para ser realizados en un año lectivo, sin embargo, si por cualquier circunstancia, el profesor en formación tuviera que realizarlo en dos años consecutivos, deberá abonar el importe completo de la matrícula del primer año y 700€ por el segundo año, teniendo derecho a asistir a todos los encuentros formativos de los dos años. Las condiciones de pago de este segundo año serán concretadas en el momento de hacer la inscripción. Solo están incluidas las tasas de una convocatoria de exámenes.

En aquellos casos que no sea necesaria la repetición total del curso sino la asistencia a aquellos encuentros que el Profesor Formador determine al comienzo del segundo año, el coste será de 150€ por cada encuentro de fin de semana al que se asista. Deberá realizarse el pago del importe total de estos encuentros por anticipado a comienzo de curso.

En ambos casos deberá comunicarse esta circunstancia a la Federación a través de la página web (contacto / formación / solicitud de cambio).