

# V CURSO

## CORDES ESPAI EDUCATIU

19-20 enero 2019

VIOLÍN

VIOLA

CELLO

PIANO

suzuki

### DIRIGIDO A

#### ALUMNOS DE VIOLÍN-VIOLA SUZUKI

Pretwinkle - Vol X

#### ALUMNOS DE CELLO SUZUKI

Pretwinkle - Vol VIII

#### ALUMNOS DE piano SUZUKI

Pretwinkle - Vol III

#### PROFESORES observadores

### CONFIRMACIÓN DE MATRÍCULA

Antes del viernes 11 de enero de 2019,  
abonar el importe correspondiente en:

**ES60 3159 0032 9822 4326 9426**

**Titular: CORDES Espai Educatiu**

Enviar un e-mail con el resguardo bancario,  
los datos del alumno o profesor observador y  
la autorización de imágenes firmada a:

**info@cordesespaieducatiu.com**

#### DATOS ALUMNO

-Nombre y apellidos

-Edad

-Instrumento

-Pieza Suzuki actual

-Profesor Suzuki

-Teléfono/e-mail contacto

-Nombre padres

#### DATOS PROFESOR

-Nombre y apellidos

-Instrumento

-Teléfono/e-mail contacto

### PRECIOS

#### ALUMNOS SUZUKI- 42 €

3 Clases colectivas  
Concierto Clausura

#### CLASES INDIVIDUALES OPCIONALES

Plazas limitadas (orden de matrícula)

1 Clase individual 25' - 15 €

#### PROFESORES OBSERVADORES - 45 €

Finalizado el plazo de matrícula, se enviará  
el horario detallado del curso, lo antes posible.

# CORDES

ESPAI  
EDUCATIU

C/ Benimaclet, 9-bajo 2 - Alboraya

info@cordesespaieducatiu.com

www.cordesespaieducatiu.com

675 730 417 - 961 864 229

# V CURSO

## CORDES ESPAI EDUCATIU

# PROFESORES INVITADOS

## KRISTINN ÖRN KRISTINSSON



✓ Tras graduarse en piano en The Akureyri Music School en 1977, continúa sus estudios en The Reykjavík College of Music, Southern Illinois University y St. Louis Conservatory of Music en Estados Unidos. Sus profesores son Philip Jenkins, Margrét Eiríksdóttir, Ruth Slenczynska y Joseph Kalichstein, entre otros.

✓ Al término de sus estudios, Kristinn trabaja como profesor en The Akureyri Music School antes de trasladarse a Reykjavík. Allí cofunda

Allegro Suzuki Music School en 1998, cuya dirección sigue compaginando con su trabajo como acompañante en The Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts y como profesor en Iceland Academy of the Arts.

✓ Kristinn Örn es muy solicitado como músico en recitales y grabaciones. Es formador certificado en el Método Suzuki, ha escrito un libro sobre el Método Suzuki y suele participar en numerosos workshops por toda Europa.



## DAAN DE VOS

✓ Empieza a tocar a los 5 años con H. Vertommen en la escuela de Lier y después recibe clases de G. de Bièvre y E. Baert. A los 17 acaba los estudios con excelentes calificaciones, siendo becado por el gobierno como Joven Músico Talentoso. Posteriormente estudia en el Real Conservatorio de Bruselas con M. Hallynck, donde acaba también con excelentes calificaciones.

✓ Ha sido ganador de concursos de Solistas de cello como Belfius Classics y de música de cámara como Ottoboni o Belfius Classics.

✓ Es cello principal de la orquesta de cámara Amadeus y toca regularmente con orquestas como Ensemble o La Passione. Es miembro del Duo Accé, del Ensemble De La Haya y Ensemble Bruxcelli.

✓ Ha recibido masterclasses de W. Boettcher, J. Reuling, F. Guye o F. Springuel. Finalizó su formación de nivel V como profesor Suzuki en Lyon y Marseille. Trabaja como profesor Suzuki en [www.kortjakje.be](http://www.kortjakje.be).



## VEERLE VAN GORP

✓ Comienza a tocar el violín como alumna Suzuki con Mrs. Jeanne Janssens. Gracias a ella y a haber sido educada en el espíritu Suzuki, su amor por la música crece y se fortalece.

✓ Junto a Wim Meuris funda en 1993 Kortjakje, una escuela privada que enseña a niños a partir de los 3 años siguiendo el Método Suzuki. Esta pequeña escuela ha llegado a convertirse en una importante organización, con más de un cen-

tenar de alumnos. Este año Kortjakje celebra su 25º aniversario.

✓ Trabaja junto a Koen Rens, Wilfried Van Gorp y Wim Meuris como formador en el Royal Conservatory of Antwerp. Considera que es una gran oportunidad para compartir el patrimonio cultural de los profesionales Suzuki con todos aquellos que aman la música y los niños.



## LILJA HJALTADÓTTIR

✓ Lilja nace en Islandia, aunque completa su formación en América, donde lleva a cabo el Master en Educación y Música.

✓ Es profesora Suzuki desde 1982 y lleva cerca de tres décadas formando profesores Suzuki. Actualmente tiene alumnos de todos los niveles en Allegro Suzuki School of Music.

✓ Suele participar en Workshops por toda Europa, así como en los Cursos Suzuki tanto Internacionales como Europeos.

✓ Ha sido miembro de la Icelandic Symphony Orchestra y de la Reykjavik Chamber Orchestra.

