

# Formación 2025 para Profesores de PIANO SUZUKI NIVELES 1, 2 y 3



## CARACTERÍSTICAS

Este curso ofrece los **niveles 1, 2 y 3** de la formación oficial de **profesores de piano Suzuki**, avalada por la European Suzuki Association (ESA), dentro de la programación de cursos que ofrece la Federación Española del Método Suzuki (FEMS).

El curso está **dirigido por Daniel Fajardo**, profesor formador de profesores de la ESA, (ESA Teacher Trainer), y contará también con la colaboración de otros profesores invitados como: **Caroline Fraser, Mary McCarthy, Graham Rix y Marzena Jasinska**.

Impartido de acuerdo con los requisitos y el syllabus de cada nivel del [Teacher Trainer Manual de la ESA](#). Puedes encontrar, en [este enlace a nuestra web](#), una traducción del syllabus.

La matrícula corresponde a un único nivel, para acceder a un nivel es necesario haber superado el nivel anterior.

El curso se realizará de **manera híbrida: presencial y online**. Está estructurado en encuentros periódicos, de 2 a 5 días de duración, principalmente en fines de semana.

**Contenidos del curso:** Filosofía del Método Suzuki, estrategias pedagógicas, pedagogía de la técnica pianística, repertorio gradual explicado punto por punto, observación de clases y práctica supervisada, trabajo con padres y tutorías.

**Incluye la asistencia presencial** a los siguientes eventos organizados por la FEMS: las **Jornadas Pedagógicas Suzuki** (Marzo) y el **Curso Nacional Suzuki**, encuentro con familias y profesores internacionales (Julio).

*Localiza lo que buscas:*

*Pág. 1 -> Descripción*

*Pág. 2 -> Curso en 2 años*

*Pág. 3 -> Requisitos de acceso*

*Pág. 4 -> Fechas inscripción y encuentros.*

*Pág. 5 -> Exámenes*

*Pág. 5 -> Como inscribirse*

*Pág. 6 -> Precios y pagos*

*Pág. 6 -> Descuentos y bonificaciones*

*Pág. 7 -> Condiciones Generales*

*Pág. 8 -> Acerca de Daniel Fajardo*

*Pág. 9 -> Cuadro resumen del curso.*

Ocasionalmente, **los encuentros coincidirán en fechas y lugares con otros cursos de formación de profesores Suzuki de distintos niveles y especialidades**. En estos encuentros habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los profesores formadores de los diferentes instrumentos. Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesores invitados a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

El curso tiene una duración de **entre 100 y 120 horas**, según el nivel cursado, repartidos en unos **10 - 11 meses**, desde el primer encuentro hasta los exámenes, y se realizará de manera híbrida: presencial y online. La parte **presencial** está estructurada en **encuentros periódicos, de 2 a 5 días de duración** que tendrán lugar principalmente en fines de semana. Las sesiones **online** se organizarán en función del grupo, **principalmente en horario de mañana en días laborables**.

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados por nivel.

Es recomendable tener **conocimientos de inglés hablado y escrito**, ya que hay materiales de lectura obligada que no están traducidos aún al español.

Utilizaremos la plataforma **"ZOOM"** para las sesiones online. Se recomienda estar mínimamente familiarizado con su uso. También es esencial que los alumnos dispongan de una **conexión a internet de calidad**.

### MODALIDAD CURSO EN DOS AÑOS

Con el fin de facilitar los procesos de formación y poder compatibilizarlos de una manera más sencilla con otras actividades, abrimos la posibilidad de realizar el curso de formación en dos años consecutivos.

Con las siguientes pautas:

- Es imprescindible la autorización de los directores de la formación FEMS.
- Se asistirá al total de encuentros formativos por nivel, repartidos en los dos años, no pudiendo repetir encuentros.
- Los exámenes se realizarán en el segundo año.
- El reparto de encuentros tiene que consensuarse con los profesores directores del curso y queda supeditado a su criterio y autorización.
- Se tendrá que abonar, sobre el total resultante del precio del curso, a lo largo del primer año el 60% del importe de la matrícula y en el segundo año el 40% restante. Se entregará una liquidación económica a cada profesor inscrito previa a la confirmación de la plaza.

## REQUISITOS DE ACCESO

### Para acceder al nivel 1:

- Es necesario estar en posesión de un título oficial de **Grado Profesional** de la especialidad o demostrar un **nivel musical equivalente**.

Tendrás que enviar, junto con la inscripción, tu CV actualizado (en formato PDF).

**Audición en Vídeo:** Antes de la fecha límite de inscripción, el candidato deberá enviar al correo de la Federación ([info@federacionmetodosuzuki.es](mailto:info@federacionmetodosuzuki.es)) un **enlace público para visualizar:**

- Una **breve presentación oral** explicando tus motivaciones para hacer el curso.

Y la interpretación de dos obras a elegir entre:

- **Una pieza del nivel 5 del repertorio de piano Suzuki (libro 7):**

- Sonata en La Mayor, K331, Mozart (1 movimiento)\*
- Preludio y Fuga en Re Mayor BWV 850, Bach
- Nocturno C#m, Op. póstumo, Chopin
- El Armonioso Herrero, Handel
- La niña de los cabellos de lino, Debussy
- Seis danzas rumanas Sz. 56, Bartok

*\*(En caso de escoger un movimiento de la sonata de Mozart, también podrá ser sustituido por otro movimiento de una Sonata de Mozart de nivel similar.)*

- **Otra obra de cualquier estilo** que refleje los gustos, carácter y nivel musical.

### Para acceder al resto de niveles:

- Es necesario estar en posesión del **certificado/diploma** otorgado por la European Suzuki Association (**ESA**) del nivel anterior.
- Para los residentes en España, **ser miembro activo de la Federación Española** del Método Suzuki y estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación.
- La dirección del curso podrá solicitar al candidato una grabación en vídeo con la interpretación de las piezas del examen del último nivel Suzuki obtenido.

## FECHAS

Fecha límite inscripción 20 diciembre 2024

FECHAS 2025	DÍAS	LUGAR
Enero	18 - 19	Madrid (Solo Nivel 1)
Marzo	15 - 16	Jornadas Pedagógicas
Mayo	17 - 18	Boecillo (Valladolid)
Julio	21 al 26	Curso Nacional
Septiembre	13 - 14	Madrid
Octubre	18 - 19	Boecillo (Valladolid)
NOVIEMBRE EXAMENES	15- 16	Boecillo (Valladolid)

### **CHARLAS ONLINE MULTI-INSTRUMENTO:**

DOMINGOS 16 DE FEBRERO, 27 DE ABRIL y 18 DE MAYO

Las sesiones online se organizarán en función del grupo, principalmente en horarios de mañana en días laborables. Se realizarán una promedio de 4 horas online mensuales, con un total de unas 35 horas online para el nivel 1 y unas 20 horas online para el nivel 2 durante el curso.

Las sesiones serán en directo por Zoom y podrán ser re-visionadas en diferido durante el resto del curso.

Más adelante se publicará en la web de la Federación los centros en los que se celebrarán los encuentros presenciales.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho a cambiar fechas, lugares, horarios de los encuentros de formación y profesores invitados, si las circunstancias obligaran a ello.

### EXÁMENES

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* que se compone de tres profesores formadores, de diferentes países. Las tasas de examen están incluidas dentro del precio del curso.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Recomendación del profesor** formador.
- **Asistencia** al menos al **90%** de las horas de formación, a las **Jornadas Pedagógicas** y al **Curso Nacional**.
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- Estar **al día con:** las lecturas requeridas, la **observación de clases** (mínimo 20 horas), el **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki y la **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el [Manual Teacher Trainer de la ESA](#) y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.

### INSCRIPCIONES **FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 20 DICIEMBRE 2024**

Todos los interesados tendréis que cumplimentar el **formulario de inscripción** online que encontrará **en la página web de la Federación** (<https://www.federacionmetodosuzuki.es/>)

ACCESO  
INSCRIPCIÓN

Automáticamente **recibirás un email de confirmación** de inscripción, en el que se informa de los detalles bancarios para realizar el ingreso de la activación de matrícula (50€).

**Si no recibieras este correo, contáctanos** ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

Nos pondremos en contacto contigo en caso de necesitar ampliar alguna información o requerir documentación.

Al ser admitidos al curso, los alumnos de nivel 1 quedarán automáticamente inscritos como miembros de la ESA (Asociación Europea Suzuki) y por extensión, a la Asociación Internacional Suzuki (ISA) y a la Federación Española de Método Suzuki (FEMS), quedando cubierta su cuota anual durante todo el tiempo que dure su formación de nivel 1.

Una vez formalizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad, así como al pago íntegro de la matrícula. El **abandono del curso** antes de haberlo completado supone la **no devolución** del importe de dicha matrícula.

## PRECIOS Y PAGOS

Para **activar la inscripción** ha de realizarse un ingreso de **50€** en el momento de rellenar la matrícula online. Este dinero se devolverá, si por algún motivo de origen en la FEMS, el curso de tu nivel no sale adelante.

El coste de la asistencia a las Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional está incluido en el precio de la formación, no así el alojamiento y manutención que van por cuenta del interesado.

El primer pago o pago total, se realizará una vez confirmada la realización del curso para tu nivel y será comunicado el plazo mediante correo electrónico.

En cualquier caso se enviará una liquidación económica previa acorde a las circunstancias de cada candidato, con importes y fechas, tras la confirmación de la plaza.

**Nivel 1: 1.625€ (1.475€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€ tasas examen (a pagar en octubre)**

**Resto de Niveles: 1.500€ (1.350€ pagando en un solo ingreso en enero)+ 325€ tasas examen (a pagar en octubre)**

## DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

- Si ya has estudiado en un curso organizado por la FEMS tendrás una bonificación adicional en las tasas de examen de **50€**.

## PAGO DEL CURSO A PLAZOS

Brindamos la posibilidad de repartir **en 4 plazos bimensuales** el pago del curso, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos.

Los pagos serían en los meses de **Enero, Marzo, Mayo y Julio**.

La cuota a abonar será de: Nivel 1 -> 406€ Resto de Niveles -> 375€

## PAGOS CURSO EN 2 AÑOS

- Se tendrá que abonar, sobre el total resultante del precio del curso, a lo largo del **primer año el 60% del importe y en el segundo año el 40%**. Se entregará una liquidación económica a cada profesor inscrito previa a la confirmación de la plaza.
- Los pagos de cada año deben realizarse en un solo ingreso al comienzo del curso, pagándose las tasas de examen en el mes de octubre del segundo año. Existe la posibilidad de realizar un pago fraccionado, para lo que se realizará un estudio personalizado para cada candidato.

## CONDICIONES GENERALES

### PROCEDIMIENTO DE BAJA O CAMBIO CONDICIONES DE MATRÍCULA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso, matrícula contratada o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española (<https://www.federacionmetodosuzuki.es/>), o enviando un correo a [info@federacionmetodosuzuki.es](mailto:info@federacionmetodosuzuki.es) explicando las circunstancias.

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determine el responsable de la formación de la Junta de la Federación.

La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

### REPETICIÓN DE CURSO

Los cursos de formación están planteados para ser realizados en un año lectivo, sin embargo, si por cualquier circunstancia, el profesor en formación tuviera que realizarlo por completo en dos años consecutivos, deberá abonar el importe total de la matrícula del primer año y 850€ por el segundo año, teniendo derecho a asistir a todos los encuentros formativos de los dos años.

Las condiciones de pago de este segundo año serán concretadas en el momento de hacer la inscripción. Solo están incluidas las tasas de una convocatoria de exámenes.

En aquellos casos en los que una vez completado el curso no se considere apropiado presentarse a exámenes y que no sea necesaria la repetición total del curso sino la asistencia a aquellos encuentros que el Profesor Formador determine al comienzo del segundo año, el coste será de 250€ por cada encuentro de fin de semana al que se asista. Deberá realizarse el pago del importe total de estos encuentros por anticipado al comienzo del segundo año.

En el caso de tener la recomendación explícita del profesor formador director del curso y tras la aprobación, con la suficiente antelación, por parte de la Federación Española del Método Suzuki, se podrán examinar y obtener 2 niveles dentro del mismo curso. En este caso el importe a pagar por este segundo nivel será el del curso completo.

### DANIEL FAJARDO

*Daniel Fajardo comenzó sus estudios musicales de piano en el Conservatorio de Valladolid y más adelante se graduó en el Conservatorio Superior de Salamanca en la especialidad de Composición.*

*Posteriormente, estudió el Máster en Educación Musical en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y el Máster en Interpretación Musical Avanzada en la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid, con los profesores Iván Cítera y Giuseppe Devastato, graduándose con Sobresaliente y Matrícula de Honor respectivamente.*

*Actualmente está finalizando su tesis doctoral en Investigación en Educación, centrado en el desarrollo de la creatividad musical en alumnos de piano Suzuki.*

*Complementando su formación pedagógica, Daniel curso los 5 niveles de formación de profesores de piano Suzuki con Stephen Power (Barcelona) y Mary McCarthy (Edimburgo), obteniendo su Diploma Suzuki en 2013 y siendo nombrado Formador de profesores (Teacher Trainer) de Piano por la European Suzuki Association en 2022.*

*Desde 2022 colabora con la Universidad Alfonso X el Sabio, como profesor de didáctica del piano, además de ejercer de formador en cursos de formación de profesores de piano de Suzuki en España, Irlanda y Escocia.*

*Desde 2007 trabaja en la Escuela Anna Magdalena Bach como profesor de piano, armonía, análisis e improvisación, en la que además coordina un proyecto educativo global basado en la aproximación al aprendizaje de la música a través de la lengua materna. Por este proyecto educativo, que abarca desde niveles de iniciación hasta final de enseñanzas profesionales, han pasado más de 400 alumnos durante los últimos 15 años, algunos de los cuales están accediendo a las enseñanzas artísticas superiores de música. Daniel está convencido de la relevancia de exponer a los alumnos a la improvisación y la creatividad musical de una forma experiencial desde la educación temprana. En esta línea está desarrollando su tesis doctoral en educación, centrada en el diseño de un programa de creatividad musical para alumnos de piano Suzuki.*

*Como compositor, Daniel ha estrenado varias obras de diferentes estilos, desde música de vanguardia hasta jazz, pasando por la música gospel. Ha hecho arreglos y composiciones originales para el Coro Gospel de Valladolid, del que fue director musical durante 6 años. Actualmente utiliza su formación como compositor para la elaboración de materiales didácticos, como son sus libros de iniciación a la lectura musical al piano, publicados por Ediciones AMB.*

*Daniel colabora como profesor invitado en diversos cursos de formación de piano, creatividad y pedagogía. Además, trabaja como profesor invitado en cursos de música clásica y jazz en distintos cursos en España, así como Inglaterra, Irlanda, Escocia, Estonia, Dinamarca, Letonia, República Checa, Polonia, Rusia e Islandia.*





Resumen de las bases publicadas en la web de la Federación. [www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)

## CARACTERÍSTICAS

Curso de formación de **profesores de Piano Suzuki (niveles 1, 2 y 3)** organizado por la FEMS.

**Dirigido por DANIEL FAJARDO**, profesor formador de profesores de la ESA, (ESA Teacher Trainer).

Contaremos con la asistencia de otros profesores Suzuki como: **Caroline Fraser, Mary McCarthy, Graham Rix y Marzena Jasinska**.

Impartido de acuerdo con los requisitos y el syllabus de cada nivel del [Teacher Trainer Manual de la ESA](#).

El curso se realizará de manera híbrida: presencial y online.

Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesores invitados, de cualquier especialidad Suzuki, a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

Duración de entre 100 y 120 horas, según el nivel cursado, repartidos en unos 10 - 11 meses. Existe una posibilidad de realizar el curso en dos años.

Es recomendable conocimientos de inglés, estar familiarizado con "Zoom" y disponer de una conexión a internet de calidad.

## REQUISITOS DE ACCESO

**Para acceder al nivel 1:**

- Título oficial de **Grado Profesional** o demostrar un **nivel musical equivalente**.
- **Audición en Vídeo:**
  - Una **pieza del nivel 5** del repertorio Suzuki (**libro 7**).
  - **Otra obra de cualquier estilo** que refleje los gustos, carácter y nivel musical.
  - **Presentación oral** explicando motivaciones.

**Para acceder al resto de niveles:**

- **Certificado/diploma** otorgado por la **ESA del nivel anterior**.
- Estar al corriente de pago con la Federación Española.

**FECHAS:** Primer encuentro (Nivel 1): **18 -19 de enero** -- Exámenes: **noviembre 2025**

**Consultar las fechas y horarios detallados por niveles en las bases completas del curso que encontrará en la web.**

## EXAMEN

El tribunal de los exámenes de la *European Suzuki Association* se compone de tres profesores formadores, de diferentes países.

### Requisitos:

Asistencia mínimo al 90% de las horas de formación. Estar al corriente de pago. Recomendación del profesor formador. Estar al día con: Las lecturas requeridas; Observación de clases; El estudio personal del instrumento y presentación de los trabajos escritos.

## INSCRIPCIÓN **Fecha límite inscripción 20 diciembre 2024**

Inscripción exclusivamente vía on-line.

La admisión se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos y la aprobación de acceso de la dirección del curso.

**ACCESO INSCRIPCIÓN**

## PRECIOS

**Incluye:** Encuentros de Formación TT, Jornadas Pedagógicas, Curso Nacional y Tasas de Examen.

**No Incluye:** Cuota de inscripción (50€), Manutención, alojamientos y desplazamientos.

- **Nivel 1: 1.625€ (1.475€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€** tasas examen a pagar en octubre.
- **Resto de niveles: 1.500€ (1.350€ pagando en un solo ingreso en enero) + 325€** tasas examen a pagar en octubre.

## DESCUENTOS Y BONIFICACIONES

- **Antiguos alumnos FEMS:** una bonificación adicional de **50€** en las tasas de examen.

**PAGO A PLAZOS (4 plazos bimensuales: Enero, Marzo, Mayo y Julio)**

La cuota a abonar es: **Nivel 1 -> 406€, Resto de Niveles -> 375€**



**Daniel Fajardo**